

تذكار للإنتاج الفني تقدم

مسرحية الاطفال :

دقة ديه

كتبها: تيسير عبد الله

2001

شخصيات المسرحية

- أستاذ صالح شخص متزن لكن به بعض العصبية مدرس في ال ٤٠ من العمر .
- أبله عطيات طيبة لكنها دفشة بعض الشيء .
- عبود أحد طلاب المدرسة يتصف بالذكاء والكذب قليلا .
- فروح أخته وهي بنت طيبة جدا جدا وقلبها حنون .
- حمود أحد طلاب المدرسة دائما في حالة نزاع مع عبود .
- طالب آخر ومغفل بعض الشيء .
- سلطان الفنان المشهور والمحترم جدا والانساني في تصرفاته (منتصف العمر)
- سردار هندي المدرسة مستعجل دائما ومتسرع دائما .
- رئيس العصابة قاسي لكن بهياله منتصف العمر

مسرحية دهر ديه

الفصل الأول

تفتح الستارة على فصل دراسي المرحلة الابتدائية وقد توزعت الكراسي بشكل مرتب ونلاحظ وجود بعض لوائح الشرح التقليدية معلقة على الكراسي وهنا تدخل مجموعة الطلبة وهي تغني أغنية تعبر عن الأطفال في دولنا حيث تحترم الطفولة وتؤكد مقولة نعم للأطفال التي تبنتها سمو الشيخة / موزة وتقول الكلمات :

نعم نعم للأطفال	للطفل نعم نعم
الكلمة لازم تتقال	للطفل نعم نعم
من حق يتعلم	يقرأ وهم يكتب
من حق يتنعم	وما يعيش متعذب

نعم نعم للأطفال

الطفل في صغرة	حياة رحمة وخير
نحترمة ونقدرة	لو كان طفل صغير

نعم نعم للأطفال

من حقة ياخذ حقة	وحقة كثير
لا مايجوز نطقة	ها ياكبير

نعم نعم للأطفال

- تنتهي الأغنية ليدخل كل من حمود وعبود في الفصل ويجلسان بمواجهه البعض ويبدآن في الحوار معاً ونلاحظ أن حقائبهما مخصصة بأسمائهما وقد كتب أسم كل منهما على الحقيبة

- عبود انا خلاص يا حمود من اسبوع الجاي ماني جاي معاكم في الباص .

- حمود ليش خير .

- عبود (كاذبا) السيارة الشبح الجديدة اللي شراها أبوي راح اجي فيها .. امس أبوي شراها.
- حمود (مستغربا) اوة اوة سيارة شبح مرة وحدة .
- عبود الله وكيلك عيونها تقول عيون غزلان .
- حمود ها هي شبح ولا أم عيون ؟
- عبود (متداركا) شبح ببة شبح وعلى فكرة أبوي راح يسجلها بأسمي في المرور .
- حمود أي بس انت ماعندك ليسن يا عبود .
- عبود شنو انت مو مصدقني ان كذاب ؟
- حمود ببة مصدقك بس صبح انت ماعندك ليش ليسن ؟
- عبود الليسن ان شاء الله جاي يوم يومين وتشوفة في مخبائي .
- حمود أي بس انت عمرك ماوصل ١٨ إشلون يعطونك ليسن القانون مايسمح .
- عبود أي الواسطة فوق ال ١٨ يا أخ محمد .
- حمود يصير كل شي يصير على فكرة اخ عبود انت تدري
- عبود عبد الله (يقاطعة)
- حمود اسف تدري أخ عبد الله أبوي امس اتصل لنا من دولة نيروابي وقال انه شارني لي هدية غير عادية .
- عبود (باهتمام) هدية غير عادية اش تقصد ؟
- حمود ها حزر شتكون الهدية ؟
- عبود يالله عاد لاتشوقني قول شنهني الهدية .
- حمود شرالي ديناصور ؟ (كاذبا)

- عبود (بدهشة) ديناصور؟؟ ديناصور حقيقي؟
- حمود أكيد حقيقي .. كيف اجل بلاستيكي .. لا ومعاه بعد ديناصورة صغيرة هدية معاه .. صغيرة ..
- عبود أي بس اللي اعرفه ان الديناصورات انقرضت من زمان
- حمود انقرضت ؟؟ من قرضها ؟
- عبود لا أقصد انقرضت يعني نوعها خلاص ماهوب موجود على الأرض .
- حمود لامعلوماتك غلط الديناصورات انقرضت في كل الارض الا في نيروبي أقولك ابوي جايبة معاه بكرة ويمكن انا أجيبه معاي في المدرسة .
- عبود أي بس نيروبي مافيه ديناصورات .
- حمود ها .. شلون يعني انا أكذب عليك .
- عبود لا حاشاك ما تكذب .
- حمود واذا تبني انا وياك والديناصور حتي نتمشى في السيارة الشبح حقنك ماعندي مانع .
- عبود اكيد واذا سمحت تعطيني الديناصورة الصغيرة حق اختي فرحة لان فروحة ديناصورة صغيرة .
- وتدخل حينها فروح وقد سمعت الجملة الأخيرة .
- وتقف برهة وتتنظر اليهما .
- فروح عبود لبش تقول عني ديناصورة .
- عبود انا قلت عنك ديناصورة مستحيل اقول عنك جدي .
- حمود عبود عن الكذب يا عبود انت قلت عن اختك فروح ديناصورة الكذب ماهو زين .

- عبود الكذب ما هو زين ياليت يسمعون اهل نيروبي علشان ما يكذبون
- فروح ها حمود ابوك جاء من دبي ؟
- عبود (مستغربا) من دبي ؟ ليش هو مو رايح نيروبي ؟
- حمود (محرجا) ها .. اية نعم جا من دبي البارحة جا من دبي .
- فروح واكيد شرالك هدية من أسواق دبي .
- عبود اهو شراله هدية بس مايدري شنو داخل الكرتون تمساح .. ديناصور .. ماندرى (ناغزا) .
- حمود اش تقصد يا عبود تقصد اني كذاب يا ابو الشبح .
- عبود شوف حمود عن الغلط والشبح صبح مو كذب .
- حمود . فروح صبح ابوك شري لعبود شبح وانه بيسجل الشبح لة ويبطلع له ليسن ؟
- فروح لا طبعا هذا كلام غلط أبوي ماشري سيارة وعبود للحين ماوصل ال ١٨ أشلون يحصل ليسن .
- حمود ها يعني منو الكذاب يا ابو واسطة .
- عبود انت الكذاب يا ابو نيروبي .
- حمود انت الكذاب انت اللي كذبت أول .
- عبود انت الكذاب .
- يختلفان فترتفع اصواتهما وتحاول فروح ان تهدئ بينهما .
- فروح خلاص أهدؤا اثنينكم كل واحد كذب على الثاني والكذبة تجر الثانية .

- ترتفع الأصوات ثانية فيدخل الأستاذ صالح وهو مدرس الصف .
- صالح خلاص خلاص هدوء ياطلاب از عجتوني انا كنت أكل روب بالروتني وسمعت از عاجكم .
- عبود اهو اللي يتهمني بالكذب يا أستاذ صالح أنا مابديت .
- صالح ليش اتهمته بالكذب يا حمود .
- حمود استاذ صالح اهو اللي كذب أول .
- فروح وانت قمت ترد الكذبة بكذبة ثانية .
- حمود انتي ما عليك مني أكيد بتوقفين ويا اخوك
- صالح خلاص .. خلاص انا اثق في كلام فروحة .. فروحة ثلي صار ؟
- فروح الصراحة .. الصراحة انا دشيت الصف وسمعت كل واحد يقط كذبة اكبر من الثانية .
- صالح ها يعني اثنتينهم كذايين ؟
- عبود فروحة مو عيب عليك نقولين عني اخوك الكبير كذاب .
- صالح يا عبود الكذب مايعرف صغير وكبير واللي يكذب دائما يصير صغير في نظر الناس وهذا الحجي موب لك وبس حق حمود .
- حمود هو اللي كذب أول .
- عبود انت اللي تقول ديناصور عيل حد يشوف الديناصور
- نستمع الى صوت الأبله عطيات وهي تحكي قصة لعزوز .
- الطفل الرابع من خارج المسرح .
- عطيات ويوم طلع لي الديناصور كشيته قلت له روح اذلف غور هناك لكنة كان ديناصور عنيد .

- تدخل حينها ابله عطيات ومعها الطفل عزوز .
- عزوز الديناصور يا ابله عطيات كان عود والا صغير .
- عطيات لا عود اوي اوي ويخوف ويخرج كمان ..
- وكانت العصابة اللي خطفتني تخوفني بالديناصور - عصابة الديناصوره واسمها
- عزوز انزين كان ديناصور ذكر ولا انثى اللي عند العصابة
- عطيات الحقيقة والكذب خيبة هو خزني بعينة خزة حسيت انه ديناصور ذكر .
- صالح هية ابله عطيات تقولين الكذب خيبة وانتي تكذبين انتي متى شفتي الديناصور واي عصابة هذي عن الكذب عاد .
- عطيات انا ما كذبت يا استاذ صالح رجاء اسحب كلمتك لو سمحت انا فعلت كنت مخطوفة وخوفتني العصابة بالديناصور .
- انتي تقولين شفتي الديناصور . والكل يدري ان الديناصورات انقرضت قبل الميلاد . يعني انتي عمرك كم قرن ؟
- عطيات هذا في الحلم انا كنت اقص على عزوز حلم البارحة . انا ماكنت اكذب ظلمتني يا استاذ صالح .
- عزوز صح يا استاذ صالح ابله عطيات كانت تقص لي حلم وعن العصابة اللي خطفتها وخوفتها بالديناصور .. اهي حلمت البارحة
- صالح خطواط معذرا .
- صالح انا في الواقع محرج منك واقدم لك اعتذاري
- تتظاهر بعدم قبول العذر .
- صالح خلاص يا ابله عطيات المسامح كريم انا اسف .. اسف ما أدري ان هذا حلم .

- نتظاهر اكثر بعدم قبول العذر .
- صالح اوة خلاص ما انتي مسامحيتتي . . هونت
- عطيات لا مسامحاك قلبي وعقلي مسامحاك
- صالح وثانيا اذا بتحلمين ثانية لا تحلمين بديناصورات الله يهداك ولا تحلمين بعصاة تخوفين فيها الاطفال .
- يقترب منها حمود .
- حمود ابله عطيات الديناصور اللي حلمتي فية من وين جاي
- عطيات اذا ماني غلطانة ديناصور نيروبي .
- حمود هاشفت يا عبود تقول نيروبي مافيها ديناصورات ابله عطيات شافقة .
- عبود حلم هذا حلم مو حقيقة .
- صالح : انا يا اولاد جيت اخبركم ان الفنان المعروف سلطان محمد جاي عندنا المدرسة اليوم . .
- يقفز الأولاد فرحين بالخبر السعيد ومعهم ابله عطيات التي تبدي فرحا مبالغا فية .
- عطيات : ياسلام سلطان محمد . . انا كان نفسي اشوفة من زمان .
- صالح رجاء كل واحد يلزم حدوده الفنان سلطان محمد مو جاي يغني لنا اهو جاي علشان هدف نبيل وشي عزيز .
- عزوز جاي علشاني (بفرح) .
- صالح شي عزيز مو عزوز .
- يدخل حينها سائق المدرسة الهندي (سردار) وهو فرح مستبشر

- سردار هذا فية نفر يطلع في التلفزيون واجد زين كله نفر يعرف هو .
- يدخل بعد ذلك الفنان / سلطان محمد الى المسرح ومعه موسيقى مرحبة به ويقف الاطفال مندهشين من حضرة وتخرج ابله عطيات كاميرا للتصوير من حقيبتها .
- صالح كاميرا من وين لك الكاميرا يا ابله عطيات
- عطيات دي كاميرا للطواريء باشيلها معاي
- يبدأ الكل بالتصوير مع الفنان سلطان محمد ومن ضمنهم سرور وصالح وبقية الاطفال وتحدث بعض المواقف الكوميديّة اعجابا بالفنان خصوصا عندما يتحدث .
- سلطان بصراحة انا ماني عارف اعبر عن فرحي وسعادتي علشان زرت المدرسة وانتو تدرّون ان هدفي غالي وعزيز
- عبود صبح كلام عزوز جاي علشان
- صالح واظن انه هدف صالح بعد ؟
- عطيات يعني مشر جاي علشاننا احنا يا استاذ سلطان
- سلطان بصراحة انا جاي علشان
- فروح تغني (تقاطعة)
- سلطان لا في الواقع .
- عبود اجل جاي علشان توزع شريطك الجديد
- تقترب منه عطيات مثل الصحفيين وتساله .
- عطيات ويا ترى الفنان سلطان هل حتصور الغنوة الجديدة فيديو كليب والا لا ؟ وهل تحتاج موديل تمثّل في الكليب .
- عبود استاذ سلطان هل انت فرحان انك مشهور

- حمود الفنان كل يوم يسافر مكان هل تجيب معاك هدايا .
- عزوز انا لو بغيت أصير فنان وين اروح ؟
- صالح هيه انت وياه شوي شوي على الفنان سلطان
- سلطان عادي يا استاذ صالح الفنان دائما معرض للأسئلة والاستفسارات .
- فجأة يبدأ سردار الهندي في الغناء باللغة الهندية وبقية المجموعة تشارك معه في الغناء ويحاول جاهدا لفت نظر الفنان سلطان بموهبة .
- صالح استاذ سلطان ليش مانتبني سردار فنيا وتفكنا من ازعاجة .
- سردار انا فيه فنان يسجل كاسيت ويودي بلاد انا يبي يسوي فيديو كليب .
- عطيات اذا يبي يسوي فيديو كليب وعازر موديل كليب مانتساش ابله عطيات ياسردار .
- سلطان في الواقع يا اخوان ويا اخوات انا جاي هني عندكم وفي زيارة انسانية خاصة وانا مريت مجموعة من المدارس قبل ما اجي مدرستكم وانا في الواقع لقيت تجاوب من المدارس الثانية واتمنى القى نفس التجاوب معاكم .
- عطيات اية يا استاذ عازر تتسلف فلوس .
- صالح يا ابله عطيات (غاضبا) غلط الكلام اللي تقولينه للاستاذ سلطان بالدفشة .
- عطيات انا ما قلتش حاجة انا كنت باهزر واهزار
- صالح اهزار ؟ اش قالو لك اصغر عيالك هذا فنان مشهور وانتي تهزري معاه الا هذي دفاشة مب هزار
- يحاول سلطان تهدئة الموقف ويكمل

- سلطان خلوني اكمل لو سمحتوا انا ماتي جاي اتسلف انا في الواقع اقود حملة تبرع لأطفال العالم المرضى والجوع والمحتاجين اطفال العالم اجمع .
- عبود اطفال العالم اشفيهم عسى ما شر .
- سلطان انت اكيد تشوف الاخبار ومحطات التلفزيون وتشوف اشلون الاطفال في العالم هم ضحية الحروب والمشاكل والامراض مالهم أي ذنب ولا جريمة وهم اكثر الناس ضرر في العالم .
- عطيات وانت يا استاذ سلطان اش دخلك في موضوع الاطفال يعني مالك ومال الاطفال .
- صالح (غاضبا) هيه اش هالكلام اللي تقولينه يا عطيات عيب يبة عيب هذي دفاشة بالدفشة .
- عطيات انا ماقلتش حاجة اش اشفيك يا استاذ صالح
- صالح اشلون تقولين له انت مالك ومال الاطفال .
- عطيات اه طبعا غريب راجل فنان مشهور ويبطلع في التلفزيون بيغني جاي يقول الاطفال لية هو بيشتغل مضيع اخبار والافنان ؟ وبعدين ماتقولش عني دفشة .
- سلطان لا يا أبله عطيات انتي فاهمه غلط الفنان هم انسان يتفاعل ويتأثر بالأحداث والمآسي واحنا علينا دور كبير في توصيل رساله من خلال النشاط الفني ومن خلال النشاط الانساني .
- صالح قول لها يا استاذ سلطان ان الفن رساله مثل مو التدريس رساله .
- عبود هذا يعني ان المدرس عنده رساله .
- سلطان طبعا .
- حمود والفنان هم عنده رساله .

- صالح طبعا .

- سلطان يا اخواني اكيد الفن اذا ما كان مضمونة جيد ورسالة التي يحملها نبيلة فهو فن مدمر وفن ماله قيمة يا الله خلونا نجمع تبرعات منكم للأطفال المحتاجين في العالم

- يدخل سردار ومعة بعض الصناديق الخاصة بالتبرع ويبدأ سلطان بالغناء مع مشاركة الأطفال . ونلاحظ اختفاء وانسحاب عطيات من المسرح يكتب على الصناديق عبارة (للأطفال) ويغني سلطان محمد ويشارك معه المجموعة في اداء الأغنية :-

سلطان مني ريال	منك ريال	ومنها ريال
للأطفال ياطفال	وتتعذر الأحوال	

مد الايد	ويا الله زيد	خير تزيد
فية أطفال	ياطفال	فقر ومرض واهمال
فعل الخير	شي كبير	لأجل الغير

هناك أطفال ياطفال الحرب وسوء الحال
طفل يجوع أو مروع أو ممنوع

بس ريال يا أطفال	تحس راحة بال .
لا تقصر	خير وبر
ذي لريال يا أطفال	عند الله كنز أعمال .

-تنتهي الأغنية وينتهي معه الاستعراض الذي يمر فية سلطان ومعه الصناديق من اجل التبرع ووضع النقود في الصناديق .

- عبود استاذ سلطان ممكن سؤال ولو فيه احراج
- صالح عبود اذا بتخور في السؤال عن الفشيله الطم واسكت
- عبود لا ... اذا فيه احراج باسكت ...
- فروح اخوي يبي يسأل عن مصير هالفلوس في اللي في الصناديق وين بتروح؟

- صالح يحاول إسكات فروح لكن سلطان يجيبها...
- سلطان هذاي الفلوس يا فروح بتروح للي يستحقونها للأطفال اللي يعانون من مجاعات وأمراض للأطفال اللي تشردوا في الحروب والمشاكل السياسية بين الدول
- حمود طيب الأطفال هذيل مسلمين مثانا.
- سلطان فيه مسلمين وهم أولى من غيرهم بالمعروف لكن هم فيه أطفال من بلادين ثانيه لكن الواجب الانساني يخلينا نعطيهم
- صالح فعلا كلام الأخ سلطان فالرسول صلى الله عليه وسلم - (كلنا من آدم وادم من تراب) يعني كلنا أخوة في الإنسانية
- عزوز طيب إنت شخصياً بتوديتها لهم
- سلطان أنا وغيري في جمعيات ومؤسسات خيريه توصل هذي التبرعات للأطفال المحتاجين.
- فجأة تنزع فروح من رقبتها قلادتها وتتجه ناحية سلطان
- فروح أستاذ سلطان أنا عندي هذي القلادة وهي زائدة عن حاجتي ممكن أتبرع فيها.
- عبود إيه فروح ترى باقول لأمي إنك تبرعت بقلادتك.
- فروح عبود أمي بتفرح لو درت بالسالفه اهي تبرعت ذاك الأسبوع بثيابها وبعض ذهبها للجمعية.
- سلطان جزاك الله وجزا والدتك خير يا فروح .
- تضع القلادة في الصندوق مع نظرات التقدير من سلطان وصالح .
- سلطان اسمحولي اشكركم وارخصولي ابي اروح مدرسة ثانية .

- يسلم على الطلاب ويحييهم ويخرج معه سردار الذي يحمل الصناديق ويخرجان معا .
- ويبقى في المسرح الطلاب ومعهم الاستاذ صالح وهنا يفتقدون ابله عطيات .
- فروح استاذ صالح ابله عطيات اختفت .
- صالح خليها اتولي فشلتنا مع دفاشتها .
- عبود لا يا استاذ صالح ابله عطيات عزيزة علينا ابلتنا واختنا الكبيرة .
- حمود وانا مع عبود احنا ماندري وين راحت ابله عطيات
- صالح انا ماندري وينها تلقاها راحت البيت وين راحت يعني سوق السمك .
- فروح غريبة موعادتها تتركنا في نصف اليوم الدراسي انا قلبي بدا يقلق يا اخوان ابله عطيات ابله عطيات
- عبود ابله عطيات وينك
- الكل يبحث ويشاركهم الاستاذ صالح في البحث
- تتعالى الاصوات في المسرح بحثا عن ابله عطيات
- فروح يمكنها مريضة وراحت المركز الصحي
- عبود او يمكن رايحة المطعم وقاعدة تاكل .
- حمود او يمكن راحت السينما تشوف فيلم مرعب
- عزوز او يمكن راحت السوق تشتري شي للعيد
- صالح بيه هذي اكيد في سوق السمك انا كم مرة اشم ريحة زفرة السمك في ملابسها هي اكيد في سوق السمك .

- حمود يمكن صار لها حادث
- فروح (بغضب) قال الله ولا فالك بعيد الشر عنك
- صالح اوة انا مليت باروح المقصف اكل شي قلت لكم الحين اهي في شبرة السمك .
- هنا يدخل سردار في هذه اللحظة وهو مرعوب وخائف
- سردار استاذ صالح عبود .. حمود .. فروح بس مافيه يسوي كلام ابله عطيات فيه مشكل .. مشكل كبير
- عبود مشكل كبير شنو ضاغت ؟
- سردار لا كبير .
- حمود مريضة ؟ في الطوارئ
- سردار لا كبير .. كبير
- فروح مشكل كبير شنو قول .. يا سردار
- صالح ياسردار وين راحت اكيد في سوق السمك
- سردار لا مشكل اكبر اكبر
- صالح مشكل اكبر وين في مخفر السمك
- سردار لا اكبر اكبر
- كلهم يتجمعون ويقتربون من سردار وكانهم يحاولون الضغط عليه
- الجميع قول وين ابله عطيات
- سردار ابله عطيات مخطوفة

- الجميع (بدهشة) ها مخطوفة ؟ ؟ ؟
- نستمع من خارج المسرح صوت ابله عطيات وهي صارخة
- عطيات الحقــــــــــــــــوني

نـــــــــــــــــهاية الفصل الأول

الفصل الثاني

- المشهد الأول

- تفتح الستارة على مكتب الاستاذ صالح ويوجد على الخشبة طاولة حديثة وعليها كمبيوتر وامام هذه الطاولة طاوله اخرى للاجتماعات ويبدأ الفصل حيث نجد ان الطلبة جميعهم ومعهم الاستاذ صالح وهم في ذهاب واياب في حركة من اليمين الى اليسار وكأنهم يفكرون وقد بدا القلق عليهم وان كان اقل قلقا الاستاذ صالح الذي نلاحظ صورة كبيرة علفت خلف مكتبة وهو يحمل قلما ذهبيا كبير الحجم وقد ارتسمت على وجهه ابتسامة كبيرة .
- صالح بس انت وياه از عجتوني وعورتوا راسي اقعدوا خلاص
- فروح هذي ابله عطيات يا استاذ صالح امنا وابلتنا وحببيتنا
- عبود بس من اللي خطفها وليش
- حمود ابله عطيات انسانة طيبة وما عندها اعداء
- عزوز يلعب في القلم الذهبي الموضوع على طاولة استاذ صالح وفجأة يقفز الاستاذ صالح بقوة تجاه عزوز هاجما عليه .
- صالح عزوز ايانى وياك تمسك القلم هذا مرة ثانية . هذا القلم اهو اهم شي في حياتي هذا هدية الوزير لي
- عزوز ندرى يا استاذ صالح هدية المدرس المثالي ١٠٠ مرة قلت لنا عنة الوزير اهداك اياها في يوم المعلم
- صالح طول عمري وانا اعتر في هذي الهدية ٠٠ هذي الهدية ماهي بقلم عادي هذي نكرى سنين عمري اللي قضيتها في التدريس والحمد لله كرموني في هذا القلم .
- عبود أي بس انت ش مستفيد ليش ما تبيعه وتاخذ فلوسة

- صالح لا يا عبود الذكرى ماتتباع ولا تتشربى اذا احد اهداك هدية ما يصير تروح تبيعها عيب .
- فروح استاذ صالح انتو وين وانا وين انا افكر في ابله عطيات ماندرى ش صار لها من خاطفها وليش خاطفها وشنو حالتها الحين تاكل ؟ تشرب ؟ صاحبة مريضة ؟ مسكينة لا يكون يعذبونها .
- حمود انا اقول نتصل بالشرطة محد يقدر يفك ابله عطيات من ايادي العصابة الا الشرطة ها اشرايك اخوي عبود
- عبود اخوي حمود الواقع عندك حق وتفكيرك في محلة الشرطة مسئولة عن امن وحماية الناس .. نتصل بالشرطة
- يجتمعون كلهم على طاولة الاستاذ صالح حيث يأخذ صالح التلفون ليتصل بالشرطة لكن في اللحظة نفسها يدخل سردار وهو هلع خايف وبيدة مظروف صغير
- سردار لحظة مافيه يتصل شرطة .. شوي شوي
- الجميع ليش شنو فية ؟
- سردار هذي رساله تهديد من عصابة يشوف عند باب المدرسة كلام واجد فيه مشكل .
- يفتح الاستاذ صالح الرساله ليقرأها بصوت عالي .
- صالح لا تتصلوا بالشرطة والا ابله عطيات بتصير ابله وفيلات .. الحقوني
- فروح (بيكاء) مسكينة ابله عطيات قلبي عليها ماتستاهل اللي يصير لها .
- عبود ها يعني العصابة عندها خبر باللي قاعدين نسوية
- حمود يعني شنو ؟
- عبود يعني فيه واحد في المجموعة هذي متعاون وياهم

- صالح اش تقصد ؟
- عزوز يقصدك انت يا استاذ صالح لانك الوحيد تحب ابله عطيات
- صالح عيب عليكم تفكرون هذا التفكير ابله عطيات اخت وزميله ولها دور كبير بالمدرسة بالعكس اهي المسكينة مسئولة عن النظام والباصات وهي مدرسة ومشرفة المقصف هذي كيف انا اكرها
- فروح فعلا ابله عطيات كانت كل شي في المدرسة .. الله يخليكم خلونا نشوف حل ثاني غير الاتصال بالشرطة انا خيفة عليها بصراحة وهذي عصابة ماعندها رحمة
- صالح شي عادي ان العصابة تدري ان تفكيرنا ان نتصل بالشرطة
- يرن تلفون الاستاذ صالح على المكتب وفجاء نستمع الى زعيم العصابة
- راس العصابة أنا راس العصابة اللي خطفت ابلع عطيات .. لا تفكرون تتصلون بالشرطة اولا لأن إحنا نخاف منهم ثانيًا لأن ابله عطيات في خطر .. واذا تبون تتأكدون افتح الكمبيوتر عندك يا استاذ صالح وافتح الانترنت وانت تشوف .
- الكل يهرع الى الكمبيوتر ويضغط زر التشغيل بقوة وسرعة - صالح بس ما قلت وين العنوان في الانترنت الرئيسي اكتب .NET .عصابة. W.W.W ياالله باي صالح الو .. الو صك الخط راس العصابة .
- روح تكتب العنوان بسرعة وهنا بطريقة تكنولوجية تظهر صورة ابله عطيات على شاشة الكمبيوتر ويتم ذلك بتوصيل كاميرا خاصة الى جهاز الكمبيوتر ويكون مكان عطيات وراء الكواليس وتقل الكاميرا الحدث الذي خلف الكواليس وتظهر عطيات وامامها رئيس العصابة وهو يقف خلفها شاهرا على رأسها مقلاه طبخ وعطيات تجلس على كنية عادية وعندما تظهر صورتها نستمع الى صوتها بوضوح .
- عطيات الحقوني .. انقذوني دول عنبوني مرمتوني .

- يضع زعيم العصابة المقلاه على رأسها فيصرخ الكل بصوت واحد
- الجميع ابله عطيات ابله عطيات
- فروح مسكينة ابله عطيات ما ادري اش صار لها.
- عبود انا اقول هذي عصابة خطيرة وعندها اسلحة حديثة
- تصحى عطيات من جديد
- حمود ابله عطيات انتي وين من هذيل ؟ وكيف اخطفوك
- عطيات انا كنت انتظر تاكسي عند باب المدرسة جسو العصابة وهددوني بالسلاح (ترفع المقلاه) وخطفوني وعذبوني
- فروح شنو عذبوك فيه
- عطيات انواع وايد من العذابات ساعات يجوعوني وساعات يجيبون لي اكل وايد لكن اصعب نوع من التعذيب
- عبود شنو يطقونك
- صالح شنو قلتي يا عطيات
- عطيات اسكت ما تكلمنيش كله منك انت طفشتني وطهقتني في عيشتي وبنقول عني دفشة
- فروح قلتي شنو أقصى انواع التعذيب
- عطيات اصعبها واقساها تعذيب النكت البايخة

- يبدأ رئيس العصابة برمي بعض النكات البايخة ونجد ابله عطيات وهي تتعذب ويقترب منها الرئيس واحد يبي يسوي تلفون خذ معاه عصاه

ها ها

- عطيات لا حرام عليك

- الرئيس واحد يحب الهدوء شري شريط كاسيت فاضي

ها ها

- عطيات لا كافي ارجوك

- الرئيس واحد بخيل خذ ولدة للسوبر ماركت قال الولد يبة انا احب الكيت كات رد عليه ابوة البخيل حبة ورجعه ... ها ... ها

- عطيات لا ارجوك يكفي تعذيب

- الرئيس واحد ركب الليموزين عشان يدور تاكسي

- ها ... ها ...

- عطيات لا حرام انقذوني ارجوكم انقذوني

- تختفي الصورة وعطيات تطلب النجدة وتستغيث .

- عبود بصراحة حالتها صعبة صعبة وايد الله يساعدها

- يدخل سردار من جديد

- سردار استاذ صالح هذا المقصف اطفال فية فوضى ويقول ليش وين ابله عطيات

- صالح روح انت سوي ترتيب انشاء الله ابله عطيات يجي بكرة ان شاء الله
- احنا لازم نشوف حل سريع اهي في وضع خطير
- فروح فعلا لازم ننقذ ابله عطيات
- صالح تعالو يا اولاد حنا لابد نوقف مع ابله عطيات ونوقف العصابة عند حدها انا اقترح خطة تبدأ بالمراقبة وتنتهي بانقاذ عطيات وهذا يتطلب شي واحد ؟
- عبود شنو ؟
- صالح لابد يتم الاتصال في العصابة مرة ثانية على شان نحدد الهدف ٠٠ والحل ننتظر اتصاليهم من جديد
- فروح مسكينة ابله عطيات قاعدة تتعذب الحين
- صالح العصابة اهم اللي بيتصلون ضروري يتصلون
- حمود ضروري ليش ؟
- صالح ضروري لأن عندهم مطالب ولا بد توصل مطالبهم لنا
- تظهر الصورة من جديد على شاشة الكمبيوتر وفعلا نجد ابله عطيات وهي بجانب رئيس العصابة
- فروح ابله عطيات انتي بخير ٠٠ احنا مشتاقين لك وايد صدقيني انتي ماتستاهلين
- عطيات انا يا فروح يا عمري ادري انكم بتحبوني وبتعزوني اوي اوي بس مش كلكم

- صالح انتي اخت وزميلة عزيزة وايد صبح دفشة لكن المدرسة كلها ما تستغنى عنك
- نشاهد رئيس العصابة وهو يهمس في اذن عطيات
- عطيات تدرون العصابة ليش خاطفتي؟
- الجميع ليش؟
- عطيات يبون فدية
- عبود فدية شتوا
- عطيات فدية يعني تعطونهم اللي ببونه يطلقون سراحي
- صالح وشنو الفديه هذي
- عطيات يبون القلم الذهبي اللي على مكتبك ...
- صالح لا مستحيل ... حامض على بوزهم ... هذا قلبي الغالي
- عطيات ويقولك تجي فروح لوحدها ... لوحدها محل الفيديو اللي ورا المدرسة بدون بوليس تسلم الفديه وتستلموني انا ارجوكم بعد ساعة واحدة من دلوقت ارجوكم انقذوني
- تغني ابلة عطيات وهي في اسر العصابة:
- عطيات انقذوني يا استاذ صالح
- انقذوني خطفوني
- إديهم يا استاذ صالح
- يا خرابي عذبوني
- انقذوني...
- تختفي الصورة ويبدو جميعهم متأثرين بالموقف وبالأغنية

- صالح ما يصير ... لا هذا قلّمي الغالي هذي ذكراري العزيزة ليـش
يعني ما يبون إلا هذا القلم
- عبود إنت مخير يا استاذ صالح بين حياة عطيات وبين قلمك
الذهبي
- حمود واكيد بتختار حياة اياه عطيات
- فروح لإنك إنسان طيب وحبوب
- صالح لا تضغطون علي هذا القلم عزيز علي ...
- حمود وابله عطيات عزيزة علينا كلنا
- عزوز وهي في حالة يرثى لها ... ارجوك يا استاذ صالح
يدخل سردار حينها
- سردار استاذ صالح هذا طلاب واجد يسوي قرقر في الباص ويقول
وين ابله عطيات
- عبود سردار روح انت يسوي ترتيب ... عزوز روح معاه
يخرجان
- فروح شفت إشلون يا استاذ صالح الكل محتاج ابله عطيات وانت
لازم تضحي بالقلم علشان انسانة بريئة
- عبود وانشاء الله الله يعطيك العمر وتأخذ قلم ثاني وانا باكلم
الوزير علشان يعطيك...
- قاطعه صالح عن الكذب يا عبود مو وقته
- يفكر استاذ صالح قليلا ثم يقرر بهدوء...

- صالح انا فعلا قررت وكلامكم صحيح ... وهذا القلم الله يعوضني عنه خير ولا هو مب اغلى من حياة انسانة بريئة ... انا موافق
- الجميع هيه (بفرح)
- صالح لكن بشرط
- عبود شنو؟
- صالح نكمل الخطه اللي قلت لكم عنها
- حمود نعطي فروح القلم ونراقبها إلين نوصل لمكان العصابة
- فروح وانا مستعدة...
- صالح ولما توصل فروح المكان تنادي علينا بالجوال اللي عندها نتصل بدون ما يشوفونها وتقول كلمة السر
- فروح لابد تكون الكلمة غير مفهومة عندهم
- عبود وشنهي كلمة السر
- فروح انا اقترح اسمها (دقد ديه)
- صالح دقدديه شنو ذي؟
- عبود دقدديه هذي كلمة كانت امي تغنيها لاختي فروح يوم كانت صغيرة وكانت ترقص عليها
- فروح دقددية
- الجميع دقددية

- صالح يا الله نفذ خطة دقديية لانتقاد عطيات

- الجميع توكلنا على الله

- ظلام

المشهد الثاني

تفتح الاضاءة على ديكور كرسي هو نفس الكرسي الذي كانت تجلس عليه ابلة عطيات ونلاحظ وجود ابلة عطيات في الكرسي وهي نائمة بهدوء .

هنا تدخل فروح بهدوء شديد ومعها القلم بخطوات قلقة الى المكان

- فروح هيه.. يا عصابة .. ابلة عطيات وينك

- عطيات من هناك

- فروح فروح انا فروح

- يقف رئيس العصابة على رأس عطيات من جديد

- الرئيس جبتي لنا القلم

- فروح أي القلم معاي

- عطيات اديني القلم يا فروح

- فروح ولما يأخذ القلم يطلق سراحك على طول

- عطيات أي هذا شرط واللي اوله شرط اخره نور

- تعطيه فروح القلم فيأخذه ويعطيه ابله عطيات
- الرئيس خلاص كل شيء او كيه يا عطيات
- عطيات خلاص يا هريدي مع السلامة انت
- يخرج رئيس العصابة امام دهشة فروح من الموقف
- فروح شنو هذا ابله عطيات من ذي وشلون راح بدون ما يأخذ القلم
- عطيات اولاً ده مش رئيس عصابة ده ابن خالتي وببش تغل في محل انترنت ومحدث خطفني ديه بس حيلة علشان اشوف قيمتي عندكم
- فروح حيلة: بس احنا كنا خايفين عليك وشنو حكاية القلم الذهبي
- عطيات ده اختبار للاستاذ صالح
- فروح اختبار؟
- عطيات اختبار اه اختبار ماهو كل يوم بيقول عني دفشة وببش تمنني ويرمي علي كلام وانا مستحيلة لكن اللي عمله قدام الفنان سلطان خلاني مجنونة اخرجني قدامه جداً قوي وايد قلت اعمل الخطه دي علشان اشوف معزتي عندكم وعنده
- فروح ها علشان شذيه اخترتي القلم الفدية
- عطيات اه لان القلم غالي جداً عند الاستاذ صالح ومعلش علقه تفوت ولا حد يموت
- فروح طيب ممكن اسوي اتصال

- عطيات اه على كيفك بس اوعي تخضيهم عليا انت تصرفي وحلي
الموضوع

- تتصل فروح بالتلفون

- فروح استاذ صالح دقدية .. دقدية يهمس الجميع بالكلمة وتتعالى
اصواتهم الى ان يدخلوا الى المسرح وكل منهم يحمل شيئاً .. لوح
خشب

- الجميع دقدية .. دقدية

- تتراجع ابله عطيات خوفاً ويتوقف الكل

- عبود وين العصابة

- حمود وين راعي النكت الثقيلة

- صالح .. قلبي .. الغالي الحمد لله موجود

- عبود ابله عطيات انت الحمد لله بخير

- عطيات انا بخير ما دام انتو بتحبوني وبتعزوني

- صالح يأخذ قلمه ويحتضنه

- صالح قلبي حبيبي رجعتلي ... ما خذوك مني

- عطيات انا يا استاذ صالح عرفت معدنك الطيب ومشاعرك
الاخوية ومش حنسى الموقف ده طول عمري

- عبود طيب وين رئيس العصابة انا متحلف فيه وينه

- فروح راح رئيس العصابة راح
- حمود و ليش ما قلتي كلمة السر قبل ما يروح
- عطيات كلمة السر ده معناها اني بحبكم كلكم وبصراحة مكانش في عصابة ولا حاجة ده حركة انا عملاها علشان اقرر مصيري ووجودي في المدرسة وكنت بين قرارين اسيب المدرسة ولا افضل فيها
- صالح وتسيبي المدرسة ليش يا ابله عطيات
- عطيات علشان انت بتعاملني وحش اوي وايد لكن اكتشفت معدتك طيب واصيل وجدع ..
- فروح تدرين ان الخطة هذي خطة استاذ صالح
- عبود علشان ينقذك من العصابة
- صالح في الواقع يا اخوان ويا اخوات (بحرج شديد) انا احب اعترف لكم ان الخطة هذي سويتها علشان انقذ قلبي الغالي حقي
- هنا يطاردة الجميع بسبب اعترافه الغير متوقع ويغننون اغنية النهاية الجماعية التي تعبر عن ان لكل انسان قيمة في الحياة وفي الوجود وان هذه القيمة لا تظهر الا بالوجود الانساني للآخرين وان التعامل بين بين البشر يجب ان يكون ضمن حدود احترام قيمة الانسان.